

PLAN D'ACTION 2019

1. Les Trampolines de l'ADARD

Les Trampolines auront lieu le samedi 16 novembre 2019 au Théâtre Raymond Devos de l'Espace Jean Racine. La date habituelle d'octobre a été repoussée en novembre pour ne pas « se télescoper » avec les Devos de l'humour de Monnaie qui se passent à la même période. D'autant plus qu'en 2019, ils fêtent les 30 ans de la salle Raymond Devos !

Tous les ans, nous recherchons des spectacles qui, nous le pensons, auraient plu à Raymond Devos. Cette année, nous allons présenter quelque chose d'inhabituel. En 2^{ème} partie, il ne s'agit pas d'un spectacle d'humour à proprement parler, mais d'un spectacle musical (bien qu'il ne soit pas dénué d'humour !), consacré à son très grand ami Georges Brassens. Comme nous avons voulu réunir les deux amis, nous avons choisi de présenter en 1^{ère} partie des sketches de Raymond.

1^{ère} partie : « Devos à deux voix » par la troupe « L'acteur studieux »

C'est une troupe d'amateurs, en passe de devenir professionnels. Dans ce spectacle, ils interprètent des sketches de Raymond à leur manière, sans chercher à l'imiter. Ils ont été très appréciés comme le montrent les appréciations suivantes après leurs représentations au Théâtre de Nesle à Paris en novembre 2018 :

« Prétendre refaire du Devos eut été impossible. "L'acteur studieux" a eu la très bonne idée de faire appel à plusieurs personnages, plusieurs voix pour incarner tous les personnages que Devos incarnait tout seul. C'est très bien joué (aux deux sens du terme...), vivant, drôle. Avec le texte original de Devos qui est génial. Une magnifique soirée ! »

« Par ces dialogues, cette petite troupe amateur peut remettre en lumière les textes de Devos sans faire du Devos. Belle adaptation et belle performance de tous les acteurs ».

Ils se sont fait connaître en contactant la Fondation Raymond Devos. La présidente, Anne MENARD, et son mari ont assisté à leur spectacle à Paris en novembre 2018 et partagent tout à fait ces opinions.

2^{ème} partie : « Tio, itinéraire d'une enfant de Brassens » avec Christina Rosmini

Ce spectacle musical retrace l'histoire d'une famille d'ouvriers immigrés et celle d'une de ses enfants, Christina Rosmini, à travers l'héritage intellectuel et culturel qu'ils ont reçu de « Tonton » (=Tio) Brassens.

Entre poésie et chansons, avec son style méditerranéen aux touches flamencas, Christina Rosmini tisse à partir de la plume de Georges Brassens (mêlant poèmes, chansons, carnets inédits, lettres et interviews de l'artiste) sa propre histoire et celle des siens sur trois générations. Le texte du spectacle est composé à 95 % des écrits de Georges Brassens.

Elle est accompagnée sur scène de 2 superbes musiciens : le guitariste Bruno Caviglia et le percussionniste Xavier Sanchez. La mise en scène est signée Marc Pistolesi (« l'étonnant M. Ducci » venu en 2015 pour la 1^{ère} partie des Trampolines), qui a obtenu le Molière 2017 du meilleur spectacle musical.

Là aussi, de très bonnes appréciations :

« Il FAUT voir ce spectacle. Deux musiciens talentueux et une actrice belle, une voix sublime, un jeu extraordinaire au service de la poésie de G. Brassens. Du bonheur à l'état pur ! Merci »

« EXCELLENT !!! Quels artistes !!! Très belle voix et très belle artiste. Beaucoup de talent, d'originalité, de créativité dans les costumes et accessoires. On est restés bouche bée toute la soirée, captivés. Elle chante, elle danse, elle joue de la guitare. Très belle histoire. On pourrait le revoir tous les soirs sans problème. »

Ce sont les Devos de l'Humour, qui ont repéré et aimé ce spectacle au Festival d'Avignon. Ensuite, 3 administrateurs et 1 adhérente de l'ADARD ont assisté à une représentation à l'Alhambra à Paris, en décembre 2018, et même appréciation : nous étions tous, à l'unanimité, ravis de cette soirée.

Nous espérons donc passer une excellente soirée dédiée aux deux amis Georges et Raymond.

La séance, comme l'année passée, débutera à 20 heures.

2. Newsletter

Nous allons poursuivre la Newsletter chaque trimestre pour vous tenir au courant de l'actualité du monde de Devos.

3. Autres moyens de communication

Il nous reste encore beaucoup de travail à faire pour mettre à jour les moyens de communication (site internet, facebook, ...)

Si, parmi vous, se trouvent des « pro » de la communication, ils sont les bienvenus pour nous seconder dans cette tâche.

Sans être un « pro », vous pouvez nous aider, au moment de la publicité des Trampolines, à distribuer des flyers autour de vous (notamment dans les communes voisines puisqu'à Saint-Rémy, le flyer est déjà distribué avec le journal local).

Conclusion

Quand on est dans le monde de Raymond Devos, on se sent bien. Il suffit de voir les mines réjouies des visiteurs de sa Maison-musée. En ces périodes troublées, il est urgent de partager notre bien-être avec les autres. Notre plan d'action à tous, pour les années à venir, pourrait se résumer à : « Partageons notre joie d'être Devossien »

Un grand merci donc à vous tous, et n'hésitez pas à montrer que vous êtes « membre actif ».